



DIANA RUIZ

Ateliers parents bébés,
parents enfants
et ateliers enfants



Diana est musicienne et passionnée par la pédagogie musicale de la petite enfance. Elle est née en Colombie, elle a commencé sa formation musicale à l'âge de 9 ans avec comme instrument principal le violon. Elle finit son bachelor de violon moderne à l'université Nacional de la Colombie et en 2010 rentre à la Haute École de Musique de Genève pour se perfectionner dans le violon baroque.

D'abord elle fait un bachelor en musique ancienne et puis un Master en pédagogie instrumentale.

En 2020 elle réalise un CAS en initiation musicale à la Haute École de Musique de Lausanne et actuellement elle réalise un CAS en pédagogie Dalcroze à la Haute École de Musique de Genève.

Diana a une large expérience en tant que professeure de violon et actuellement elle donne des cours d'initiation musicale à l'école de musique de Multisite, fait des remplacements ponctuels et de longue durée dans différents conservatoires de Suisse Romande ainsi qu'au Département d'Instruction Publique (DIP) de Genève.

Intéressée par la médiation musicale, Diana a également réalisé un stage dans le département de pédagogie et jeunesse de l'Orchestre de la Suisse Romande et a collaboré avec le projet Sésame de l'Orchestre de Chambre de Genève. Diana réalise des dossiers pédagogiques pour ces institutions sur demande. Ces dossiers permettent aux enseignants et aux parents de préparer le jeune public pour les concerts de musique classique.

En tant que musicienne, elle donne également de concerts avec des ensembles de musique baroque dans l'arc lémanique et fait partie du comité de l'association de l'Ensemble Baroque de Joux.

Dans mes cours, les enfants de 18-36 mois et 3-4 ans accompagnés de leurs parents vont avoir avant tout un moment privilégié de partage musical.

Nous allons jouer avec plein de petits instruments de percussion, nous ferons des jeux de

doigts, des comptines, des rondes, des danses.

Nous écouterons de manière active la musique classique ainsi que des musiques du monde.

Nous ferons également des jeux pour développer l'écoute, le sens rythmique, la motricité globale et fine, le schéma corporel et plein d'autres activités qui vont développer entre autre le sens musical des plus jeunes enfants.