

Projet Cours MAO Killian Caputo

Présentation publique du cours

Création musicale par ordinateur (MAO)

Dès 10 ans

Si tu souhaites créer tes propres **prod de rap**, faire des **musiques de films** ou encore enregistrer ton instrument et le **mixer** sur l'ordi, n'hésite pas, ce cours est fait pour toi !



Apprends à utiliser les logiciels Garageband et Logic Pro sur ton ordi ou ceux du cours !



Ce cours de création musicale te fera découvrir l'univers de la musique assistée par ordinateur. Tu comprendras comment utiliser cet instrument informatique et développer le style que tu souhaites. Tu apprendras tous les outils nécessaires pour créer des morceaux comme ceux que tu entends à la radio ou que tu écoutes sur ton téléphone. Ce cours te servira également à comprendre comment bien enregistrer ton instrument ou ta voix directement sur ton ordinateur à l'aide d'un micro et d'une carte son. Par la suite, tu apprendras à mixer ton morceau et à le masteriser. Le programme s'adapte en fonction de ton niveau et de ton envie, je mets à disposition les banques de sons, instruments logiciels et plugins externes que je possède.

Ce que je propose de plus que les autres:

Si tu souhaites produire sérieusement un single ou un EP, je m'engage à te suivre sur la totalité de la production, en passant par le mastering, t'aider à trouver des graphistes pour la réalisation de la pochette, distribuer le projet sur toutes les plateformes de streaming, et développer la promotion par le biais de plateformes comme Groover.

Déroulement détaillé proposé pour le cours:

Déroulement détaillé proposé pour les cours

Cours 1: Les origines:

- mise en contexte historique
- présentation d'un studio d'enregistrement et de ses composants
- évolution de la musique électronique et de la norme MIDI
- le rôle des ordinateurs dans la création musicale aujourd'hui

Cours 2: Présentation de l'interface:

- page d'accueil , différence audio / MIDI, drummer track et entrée audio, sortie audio
- bibliothèque de sons
- inspecteur
- la table de mixage virtuelle etc...
- les bus et pistes auxiliaires
- les plugins internes et externes et les différentes « utilisations » de leur interfaces

Cours 3: Commencer à composer:

- les différents types de pistes
- les instruments logiciels
- l'enregistrement audio
- la quantification
- les notes MIDI et leurs diverses utilisations
- les loops et les samples

Cours 4: la Drummer track

- qu'est ce que c'est ? Quelles sont les possibilités ?
- création de diverses pistes dans différents styles
- les différents kits
- modifier et assembler des rythmes

Cours 5: L'enregistrement audio

- comprendre comment se transforme le son (pré-ampli, A/D, ondes fréquences, gain etc..)
- les différents réglages de l'enregistrement
- comprendre la réverbération naturelle du son (isolation acoustique, distance micro etc..)
- découvrir les types de micros et leurs propriétés (dynamiques, rubans, condensateurs)
- armer une piste, contrôler l'arrivée du gain et les manipulations post-rec
- réalisations pratique

Cours 6: **L'édition audio:**

- les outils audio (fade in, fade out, cross fade)
- l'éditeur audio (normaliser, modifier le gain, renverser l'audio)
- flex time et quantification audio
- sélection d'une unique piste sur plusieurs couches de rec

Cours 7: **Le mixage et le mastering**

- la table de mixage
- les effets principaux (reverb, delay, EQ, compression, filter)
- mixer avec les bus
- l'automation (volume, effets, by-pass)
- les différents plugins disponibles pour la texture et les effets
- l'autotune
- exporter un projet et comprendre la réalisation du mastering

Cours 8 : **Production et approfondissement**

- développer une idée musicale et réunir toutes les notions énoncées plus hauts pour construire un morceau de A à Z
- utilisation de plugins externes et de bibliothèques de sons
- le sampling
- launchpad
- performance live
- suivre l'élève sur des projets musicaux de son choix (création ou remix)