



ADRIANA GEORGIEVA

Professeur éveil musical



Née à Sofia, en Bulgarie, Adriana commence sa formation musicale à 6 ans dans le Chœur d'enfants de la Radio Nationale où elle chantera jusqu'à l'âge de 13 ans.

Dès 8 ans elle prend des cours de piano, mais à 11 ans elle choisira la contrebasse comme instrument principal et obtiendra un Diplôme d'enseignement spécial d'art et culture à l'École secondaire de musique Lubomir Pipkov, dans la classe de contrebasse de Mme Boriana Simitchieva.

En 1994 Adriana déménage en Suisse pour la suite de ses études : Un Diplôme de contrebasse en 1997 au Conservatoire Cantonal de musique, Sion avec Mme Kalina Goudeva, suivie par une Virtuosité de contrebasse en 2001 au Conservatoire de musique, Genève dans la classe de Franco Petracchi.

Depuis 2001 elle est professeur de contrebasse au Conservatoire Cantonal du Valais et enseigne sur les sites de Sion, Martigny et Monthey.

Suite à sa rencontre avec Michel Corboz en 2000 pour un projet de la Passion selon St. Mathieu, Adriana sera régulièrement invitée à jouer dans L'ensemble Vocal /Instrumental de Lausanne.

Passionnée par l'art choral elle dirige plusieurs chœurs mixtes en Valais entre 2004 et 2016 et obtient un certificat de direction chorale en 2009 au Conservatoire Cantonal, Sion dans la classe d'André Ducret.

Bien active dans le paysage musical Romand, Adriana participe à des différents projets autant que musicienne d'orchestre, de musique de chambre et soliste, elle travaille également pour de compagnies de danse et de théâtre, ainsi pour des groupes de chanson française.

Membre des Ensembles Baroques de Joux et de 7 Sed Unum, Sion.

Ses intérêts pour la pédagogie et la transmission, ainsi que sa curiosité d'ouvrir de nouveaux horizons, la poussent à se former dans le domaine de l'enfance : CAS (Certificate of advanced Studies) pour l'enseignement des tout petits 4-7 ans Haute école de Bern en 2019, suivi par un CAS en Initiation musicale (spécialisation Parents-enfants) à la HMU de Lausanne en cours .

Adriana est également co-fondatrice du Petit orchestre du Chablais qu'elle dirige entre 2012 et 2021. Et actuellement directrice du POC (Le Petit orchestre du Conservatoire, Sion) depuis septembre 2021.